

Andreas Brantelid

Andreas Brantelid blev født i København I 1987 af svensk/danske forældre. Han debuterede som 14-årig med Det kgl. Kapel i Elgars cellokoncert. Siden da har han optrådt som solist med alle store orkestre i Skandinavien.

Andreas' solist- og kammermusikoptrædender inkluderer Seoul, Berlin, Paris, Dresden and the Dortmund Konzerthaus, hvor han har været en 'Junge Wilde' artist. Han har også optrådt i New York (Carnegie Hall og Alice Tully), London (Wigmore Hall), Chicago, Zurich, Vancouver, Barcelona and Salzburg. I sæson 2008/09 var han nomineret af European Concert Hall Organization til deres 'Rising Star' recital serie. Andreas nyder vældigt meget at samarbejde med andre musikere og har spillet på mange store festivaler såsom Jerusalem, Schleswig-Holstein, Bergen, Lockenhaus, Kuhmo, Verbier og City of London.

Hans første solistindspilning af Tchaikovskys, Schumanns og Saint-Saëns' cellokoncerter med DR Symfoniorkestret blev udgivet af EMI i 2008. Denne blev fulgt op af en indspilning Chopins kammermusik, inklusive hans cellosonate (2010) samt en Encore indspilning (2012). En indspilning af Griegs samlede værker for cello og klaver blev udgivet af BIS i marts 2015. I 2014 blev Andreas Brantelid udnævnt til adjungeret professor på Det Jyske Musikkonservatorium i Århus.

Andreas vandt 1. pris i Eurovision Young Musicians Competition (2006) og Paulo International Cello Competition (2007). Han var en Borletti-Buitoni Trust Fellowship vinder i 2008. Han var også tidligere medlem af Lincoln Centre Chamber Music Society i New York og BBC's New Generation Artist program. Han studerede hos Mats Rondin, Torleif Thedéen og Frans Helmerson. Andreas spiller på 'Boni-Hegar' Stradivarius'en fra 1707, venligst udlånt til ham af den norske kunstsamler Christen Sveaas.