



# Hvad er æstetik?

*Skabende Nærvær i Skagen, 2018*

# ”Et barn har hundrede sprog, men berøves de nioghalvfems”

*Susanne Bøgeløv Storm, Skabende Nærvær i Skagen, 2018*

Sådan indleder Loris Malaguzzi et digt, hvori han belyser vores favorisering af ét enkelt sprog, nemlig det logiske og verbale. Men denne favorisering er på bekostning af alle de mange andre sprog, vi mennesker har mulighed for at udvikle: de æstetiske sprog.

Æstetik betyder egentlig at sanse, hvilket giver os et hint om, at det æstetiske har at gøre med det subjektive og følelsesmæssige. I daglig tale bruger vi ofte begrebet om noget, der falder i vores smag, men i et udvidet perspektiv skal det forstås som en måde at erkende på.

Æstetiske processer består både af *indtryk* og af *udtryk*. Vi mennesker er som bekendt ikke født som tomme beholdere, der blot skal fyldes op med kultur og anden visdom. Fra vi bliver født, er vi med-skabere af verden. Vi fødes med et grundlæggende behov for at udtrykke os om alle de indtryk, vi får i den verden, vi lever i for at forstå og bearbejde dem.

Disse udtryk kan ske gennem forskellige æstetiske aktiviteter som leg, dans, bevægelse, sang, musik osv., eller når vi, ex gennem tegning og maling, selv har fingrene i div. materialer, og herigennem bearbejder vores oplevelser, ved at skabe noget nyt.

De æstetiske udtryksformer indeholder en uerstattelig erkendelsesvej, hvor vi mennesker ikke alene udvikler en række særlige færdigheder, men også tilegner os en særlig følelsesmæssig og kropsligt forankret viden. Udover at være en måde at udvikle identitet på, er det også processer, der styrke vores fantasi og kreativitet, og det er ofte en kilde til at stimulere livsglæde og livskraft på.

Ikke mindst er det processer, der udvikler og styrker vores evne til empati og indføling med andre individer.

Gennem æstetisk skabende aktiviteter får vi mulighed for at udtrykke noget om os selv og verden og på samme tid lære noget om os selv og den verden vi lever i.

Hvis du vil læse mere, kan jeg anbefale:

- Austring, Bennyé & Merete Sørensen (2006): *Æstetik og læring*. Hans Reitzels Forlag
- Nielsen, Anne Maj & Kirsten Fink-Jensen (red.)(2009): *Æstetiske læreprocesser i teori og praksis*. Billesø og Baltzer
- Storm, Susanne (2009): Drama i ét nu. I: Nielsen & Fink-Jensen (red.): *Æstetiske læreprocesser i teori og praksis*. Billesø og Baltzer