

N

SKANDINAVISK
SOMMERSKOLE
FOR SCENEKUNST
I SKAGEN 2017

E

W

S

T

E

P

S



/nycirkus
/dans
/teater &
performance
/vertikal dans
/musik

29|7-4|8



Velkommen	3
NyCirkus	4
Dans.....	5
Teater & Performance	6
Vertikal Dans	7
Musik.....	8
Fælles aktiviteter	9
Praktisk info.....	10
Om Kulturhus Kappelborg	11

Velkommen

Kom med til Skagen, hvor havene mødes, og der er højt til himlen. *Skandinavisk Sommerskole for Scenekunst* byder igen i 2017 på nye oplevelser og udfordringer:

NEW STEPS

Unge mellem 17 og 26 år med talenter indenfor **NYCIRKUS, DANS, TEATER & PERFORMANCE, VERTIKAL DANS** og **MUSIK** eller mødes fra lørdag d. 29/7 til fredag d. 4/8 på Kappelborg.

Det er unge, som vil noget med deres talent.

Unge, som vil udvikle sig. Personligt og fagligt.

Er **DU** én af dem?

Vild uge

Du bliver forstyrret og udfordret, og du får sat fokus på dit talent i selskab med andre engagerede unge.

Vores professionelle og særligt udvalgte undervisere vil noget med dig! Glæd dig til at blive inspireret af ...

Josephine Wulff Randrup/nycirkus, **Ellen Kilsgaard**/dans, **Lene Marie Olsen**/teater & performance, **Esther Wrobel**/vertikal dans, og **Jacob Kromann-Gallop**/musik.

Det bliver en vild uge.

Sammen skaber vi

Undviserne arbejder indgående med dig, din teknik, giver dig nye redskaber. Du bliver bedre til at komme ud over scenekanten og i dialog med dit publikum.

Du får målrettet træning, en scene, tid til at nærde, tværfaglige forløb og fælles arrangementer.

Sammen skaber vi noget nyt, som vi sidst på ugen viser for publikum.

Små hold

Du bliver udvalgt på baggrund af en begrundet tilmelding, og der er kun få pladser på hvert linjehold.

Vi glæder os til at se dig!

Kulturhus **Kappelborg**

NyCirkus

På nycirkus linjen vil du blive udfordret både teknisk og kunstnerisk som artist.

Med udgangspunkt i din tekniske disciplin, fokuserer vi på den kreative proces i arbejdet med cirkusteknik.

Vi arbejder med scenisk udtryk og fysisk research, og gennem øvelser og opgaver vil du få nye tilgange til at skabe dit eget originale materiale.

Vi skaber både individuelt og som ensemble. Der bliver rige muligheder for samarbejder på tværs af genrerne, og for site-specifik arbejde i natur og arkitektur i Skagen.

En workshop i vertikal dans vil være en del af forløbet.

UNDERVISER

**Josephine Wulff
Randrup** - artist &

performer med speciale i luftakrobatik.

Hun virker også som instruktør og koreograf, og underviser

på bl.a. Artistlinjen på AFUK i København i cirkusteknik og kunstnerisk research.

Som artist har Josephine medvirket i en lang række nycirkus-produktioner, teater og musicals. Hun har været medskaber af kompagnier som Cirkus Cirkör, False Majeure og Royal Bones. 2017 er Josephines andet år som underviser på New Steps.



Dans

På danselinjen arbejder vi både indendørs og ude i naturen.

Vi går ud i naturen og lader det vilde hav, blæsten, stilheden, solen, sandet, klitterne, mågerne inspirere os. Vi arbejder med, hvordan naturen påvirker vores kroppe. Vi skaber scener i naturen, hvor dans og natur er i dialog. Indendørs arbejder vi med grundtræning, som består af gulvteknik og improvisationsarbejde. Vi arbejder sammen med musiklinjen og udforsker forbindelser mellem den levende musik og dansen.

Gennem alle danselinjens aktiviteter har vi fokus på den kreative proces, kunstnerisk refleksion og performativt udtryk. Ugen er en kunstnerisk rejse, hvor individuel fordybelse i dansen spiller sammen med musikken, naturen og de øvrige dansere.



UNDERVISER Ellen Kilsgaard

- danser og koreograf, uddannet i Holland og England. Hun har de sidste 15 år arbejdet med et bredt spektrum af performative projekter med børn, unge og voksne. I sit eget kunstneriske arbejde har hun især udforsket det improvisatoriske felt, baseret på stor teknisk beherskelse, som hun har kombineret i et samarbejde med live musikere, lydkunstnere, objekt/design/scenografi og lysdesign. Hun har bred international undervisningserfaring og er til daglig fast underviser på Copenhagen Contemporary Dance School. 2017 er Ellens andet år som underviser på New Steps.
www.ellenkilsgaard.com

Teater & Performance

For dig, som vil performe, sætte spor og spille teater. Som vil udforske nye sider af dig selv som skabende scenekunstner. Alle bærer en fortælling – i lommerne, i huden, under neglene. Vi finder din fortælling ad nye og ukendte veje. Skriveøvelser til lyd. På randen af søvnen. Siamesisk automatskrift. Erindringsscenografi og improvisationsbaseret feltarbejde. Vi arbejder i et trygt og kreativt miljø, hvor der er både plads til fordybelse, skøre ideer og dybe tanker, det absurde og det traditionelle. Det hele binder vi sammen til en samlet performance af og med dig. Der vil ske noget med dig som performer og med dit materiale – når det skabes, myldrer frem og slibes til i det kollektive scenerum. Du vil få udviklet din egen præstation, din form og dit udtryk.



UNDERVISER Lene Marie Olsen er uddannet dramatiker fra Statens Scenekunst Skole. Hun har skrevet en lang række forestillinger, både for teater og radio. Hun har i en årrække arbejdet med devising workshopbaseret teater i Winnipeg, Canada, både som forfatter, instruktør og underviser. Hendes tekster er oversat til flere sprog og opført i ind- & udland. Lene Marie Olsen har modtaget en Reumert og støtte fra Statens Kunstfond. 2017 er Lene Maries andet år som underviser på New Steps.

Vertical dance

In the vertical dance line we will combine movement research and basic acrobatic technique to dance on the walls. During the week we will learn basic ways of being in a harness and using aerial dance gear safely. We will gradually develop each ones individual capacity to move suspended in the air. The focus is to get comfortable in the vertical dance practice and from there get to the point of dancing free and flying. We will work indoors and outdoors dancing on the walls of Kappelborg and also have dance and acrobatic training on the ground to support the aerial practice.
Language: english & danish



TEACHER Esther Wrobel is a Danish/Israeli dancer and choreographer. Born in Israel in 1981 and educated at the Mathe Asher School for performing arts. She has worked professionally as a dancer since 2002, and as an aerial dancer since 2007, primarily in France, Holland and Scandinavia. Based in Copenhagen since 2003. Began working as a choreographer in 2005, and in 2011 she received the Danish Kunstfond award for outstanding creativity and innovation within performing arts for the solo *The Room*. In 2014 she was selected as a representative of danish stage arts for the celebration of the The Danish Arts Council's 50-year anniversary. 2017 is Esther's first year as a teacher at New Steps

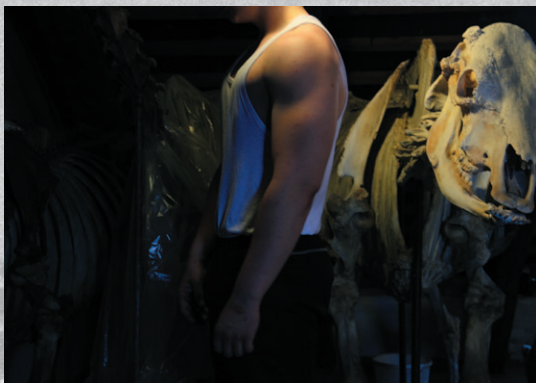
Musik

På musiklinjen er udgangspunktet dig selv, dit instrument, din stemme, din kreativitet og dit udtryk. Alene og sammen med andre. Vi skal befri de skabende kræfter i os selv, gå på opdagelse i andre udtryksformer som inspiration, og undervejs lade os forføre af noget grimt, noget kønt, noget struktureret og noget usammenhængende. Vi arbejder med vores tekniske færdigheder, evnen til at lytte, spille sammen, være impulsive og skrive tekster til nogle af de melodier vi skaber. Og så skal vi opdage forbindelsen mellem dans og musik ved et samarbejde med danseholdet.

UNDERVISER *Jacob Kromann-Gallop*

Jacob har i mange år beskæftiget sig med kunst og musik, og har spillet og sunget i forskellige sammenhænge. Som band-coach og talentudvikler møder Jacob en del unge musikere, som har brug for et skub, et råd, en idé eller nogen at vende deres originale materiale med. Jeres musik og instrumentale udvikling er med andre ord i gode hænder. 2017 er Jacobs andet år som underviser på New Steps.





Fælles aktiviteter

- For de morgenfriske er der morgenbadning kl. 7:00 på Sønderstrand.
- Hver morgen mødes vi på Kappelborg, inden undervisningen begynder. Her involverer og inspirerer vi hinanden i processerne på tværs af linjer.
- Alle måltider spiser vi sammen på Kappelborg.
- I loungeområdet er der mulighed for at slappe af og nyde livet. Det er også her, vi holder Caféaftener.
- Biografen åbner dørene for at vise natfilm.
- Du bliver tilbudt forskellige ture i Skagen i løbet af ugen.
- I løbet af døgnet er der afsat tid til at øve og forberede sig sammen eller hver for sig.

Praktisk info

Tilmelding og betaling

På kappelborgskagen.dk/newsteps finder du vores tilmeldingsformular. Den skal du udfylde, og vælge hvilken linje du ønsker optagelse på. Vi anbefaler, at du fortæller lidt om dig selv, og uploader lyd/video-præsentation eller henviser til youtube.

Prisen for kurset, inkl. måltider og overnatning er kr. 1.500.

Når din tilmelding er bekræftet, sender vi en faktura til betaling af 1. rate à kr. 750.

4 uger før opstart modtager du praktiske oplysninger, samt en faktura til betaling af 2. rate à kr. 750.

Afmelding

Ved afmelding senere end 4 uger før opstart refunderer vi ikke det indbetalte beløb.

Aflysning

Kappelborg forbeholder sig ret til at aflyse indtil 4 uger før opstart. I tilfælde af aflysning refunderer vi naturligvis din indbetaling.

New Steps foregår på

Kulturhus Kappelborg, Skolevej 5, 9990 Skagen. Kappelborg ligger midt i byen, og kun få minutters gang fra togstation, strøg og strand.

Overnatning

Skagen Kultur- og Fritidscenter (SKFC) Kirkevej 19, 9990 Skagen. Skfc ligger 5 min. fra Kappelborg. Her er der bl.a. internet og svømmehal. Du bliver indlogeret på flersengsstue. Se mere på skfc.dk

Måltider

Alle måltider spiser vi sammen på Kappelborg.

Ryging

Al rygning foregår udendørs. Det gælder både på SKFC og Kappelborg.

Ankomst og afrejse

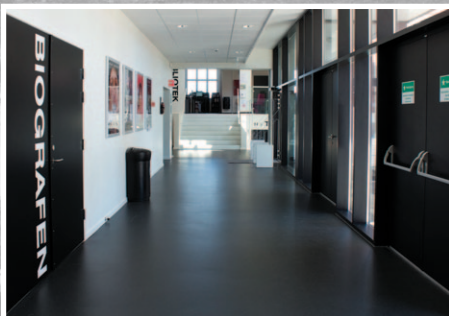
Ankomst til Kappelborg lørdag 29. juli mellem 14:00 og 15:30. Afrejse fredag d. 4. august efter brunch og dagens program.

Kursusleder

Rikke Steen Mapstone - det er Rikkens andet år som kursusleder på New Steps.

Mere information

Finder du på kappelborgskagen.dk/newsteps eller send en mail til newsteps@kappelborgskagen.dk



Kappelborg

Kappelborg ligger centralt i byen og er stedet, hvor alle mødes.

Her finder du musikskolens øvelokaler, teatersal samt dansesal, som alle står til rådighed for dig. Specielt for dig vise biografen natfilm, og udenfor kan du udfordre dig selv på parkour- og skaterbane.

Her er åbne rum og højt til loftet. Små og store scener. Vi har det, der skal til, for at DU kan udfolde dig.



KAPPEL.BORG

Musikskolen i
Frederikshavn
Kommune

